

Stuttgart, 28. Mai 2026

Abigail Willson-Heisel wird Erste Solistin beim Stuttgarter Ballett

Nach ihrer herausragenden Interpretation der Aurora in Marcia Haydéés *Dornröschen* wurde Abigail Willson-Heisel von Ballettintendant Tamas Detrich zu Beginn der Spielzeit 2026/27 zur Ersten Solistin befördert.

Abigail Willson-Heisel stammt aus Bethesda, Maryland/USA und wuchs in Virginia auf. Ihren Ballettunterricht erhielt sie an der Academy of Russian Ballet in Virginia, bevor sie im Jahr 2021 nach Stuttgart kam, um die John Cranko Schule zu besuchen. Hier schloss sie ihre Ausbildung im Sommer 2023 ab. In der Spielzeit 2023/24 kam Abigail Willson-Heisel zum Stuttgarter Ballett und tanzte im Corps de ballet. Ende März 2025 wurde sie zur Halbsolistin befördert, mit Beginn der Spielzeit 2025/26 wurde sie bereits zur Solistin befördert.

Ihr Repertoire umfasst Solorollen wie etwa Aurora und die Fliederfee in Marcia Haydéés *Dornröschen* (nach Petipa), Olga in *Onegin* und einen großen Schwan in *Schwanensee* (beide: John Cranko), Kitty in *Anna Karenina* (John Neumeier), die 2. Variation in *Das Königreich der Schatten* aus *La Bayadère* (Natalia Makarova nach Petipa) sowie Solorollen in Werken von Edward Clug, David Dawson, Sol León/ Paul Lightfoot, Hans van Manen, Glen Tetley und Christopher Wheeldon.

Ihr Debüt als Aurora gab Abigail Willson-Heisel am Samstag, 23. Mai 2026 an der Seite des Ersten Solisten Gabriel Figueredo als Prinz Desiré. Nach der Vorstellung ernannte Ballettintendant Tamas Detrich die Tänzerin auf der Bühne zur Ersten Solistin ab nächster Spielzeit. Willson-Heisel und Figueredo sind erneut am 31. Mai 2026 in *Dornröschen* zusammen auf der Bühne zu sehen. Das gesamte Stuttgarter Ballett gratuliert Abigail Willson-Heisel herzlich zu der Beförderung!

„Abigail hat mich schon bei der Wiederaufnahme von *Dornröschen* mit ihrer Interpretation der Fliederfee begeistert. Ihr Debüt als Aurora am vergangenen Samstag war für mich eine Sternstunde des Balletts. Abigail vereint alles, was eine Erste Solistin ausmacht: technische Brillanz, große Ausdruckskraft und vor allem eine ganz besondere Ausstrahlung auf der Bühne. Ich freue mich sehr darauf, ihren weiteren Weg zu verfolgen und zu fördern. Ich bin mir sicher, dass ihr eine große und glänzende Zukunft bevorsteht.“ so Ballettintendant Tamas Detrich.

Pressekontakt

Jennifer Schurr

Pressesprecherin und Leitung Kommunikation

Telefon: 0711.20 32 593

jennifer.schurr@staatstheater-stuttgart.de