

Pressemitteilung

Nr. 028/2026

10. Juni 2026

Tamas Detrich bleibt Intendant des Stuttgarter Balletts

Bis mindestens Ende August 2031 leitet der US-Amerikaner die Geschicke einer der besten Ballettcompagnien der Welt.

Kunstministerin Petra Olschowski und Tamas Detrich haben mit ihren Unterschriften den Vertrag des Intendanten verlängert. Der Verwaltungsrat der Württembergischen Staatstheater hatte die Verlängerung einstimmig beschlossen. Der US-Amerikaner Tamas Detrich ist seit fast 50 Jahren Teil der weltberühmten Ballett-Compagnie – seit 2018 als ihr künstlerischer Intendant.

Erfolgsgeschichte fortsetzen

Kunstministerin **Petra Olschowski** sagte: „Wir freuen uns, dass wir mit Tamas Detrich an der Spitze die Erfolgsgeschichte des Stuttgarter Balletts fortsetzen werden. Er hat ein Gespür für die richtige Balance zwischen der Pflege des reichen Erbes von John Cranko und der Weiterentwicklung des Repertoires. Die Ballettsparte ist nicht nur künstlerisch, sondern auch finanziell äußerst erfolgreich. Unter seiner Leitung hat gerade auch der Bereich Vermittlung mit leicht zugänglichen Angeboten über alle Altersgruppen hinweg erfolgreich Fahrt aufgenommen. Unser klares Ziel ist es, den exzellenten Ruf des Stuttgarter Balletts auch in finanziell herausfordernden Zeiten zu erhalten.“

Herzensangelegenheit

Tamas Detrich sagte: „Das Stuttgarter Ballett begleitet mich seit mehreren Jahrzehnten, zunächst viele Jahre als Tänzer und seit 2018 auch als Intendant. Diese Compagnie ist für mich weit mehr als eine Institution, sie ist eine Herzensangelegenheit. Umso mehr freue ich mich, ihre Zukunft auch weiterhin aktiv gestalten zu dürfen, und danke dem Verwaltungsrat für das entgegengebrachte Vertrauen.“

Gerade in herausfordernden Zeiten ist es wichtig, den Blick nach vorne zu richten. Das Stuttgarter Ballett verfügt über außergewöhnliche internationale Künstlerinnen und Künstler, engagierte Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter und eine Tradition, die weltweit Maßstäbe setzt. Darauf können wir aufbauen. Ich werde mich weiterhin mit ganzer Kraft dafür einsetzen, den erfolgreichen Weg der vergangenen Jahre fortzuführen, neue Impulse zu setzen und die besondere Strahlkraft dieser Compagnie für die Zukunft weiter zu sichern.“

Tamas Detrich - Intendant des Stuttgarter Balletts

Tamas Detrich, geboren am 25. Juli 1959 in New York, ist Absolvent der Stuttgarter John Cranko Schule und tanzte von 1977 bis 2002 beim Stuttgarter Ballett, 21 Jahre davon als Erster Solist. Als Tänzer übernahm er fast alle Hauptrollen des Repertoires, allen voran in den großen Handlungsballetten John Crankos sowie in Balletten der bedeutendsten zeitgenössischen Choreografen, wie George Balanchine, John Neumeier, Hans

van Manen und William Forsythe. Namhafte Choreografen wie Jiří Kylián, Maurice Béjart und Uwe Scholz haben eigens für ihn Rollen kreiert.

1998 wurde Detrich zum Kammertänzer ernannt; im Herbst 1999 erhielt er den John Cranko-Preis. Als weltweit angesehener Gasttänzer gastierte er unter anderem am Moskauer Bolschoi Theater und an der New Yorker Metropolitan Opera.

Ab der Spielzeit 2001/02 war er als Ballettmeister tätig; 2009 wurde er zum Stellvertretenden Ballettintendant ernannt. Als Coach hat er außerdem Werke von John Cranko und John Neumeier bei namhaften Compagnien auf der ganzen Welt einstudiert. Im Juli 2015 ernannte ihn der Verwaltungsrat der Staatstheater Stuttgart einstimmig zum Intendanten des Stuttgarter Balletts; seit Herbst 2018 leitet er in dieser Funktion die Compagnie.