

Stuttgart, 24. Juni 2026

Das Stuttgarter Ballett im Juli

Mayerling, Onegin und Ballett im Park

Zum Abschluss der Spielzeit erwartet das Publikum beim Stuttgarter Ballett ein abwechslungsreiches Programm mit zahlreichen Höhepunkten.

Am **02. Juli** findet die Wiederaufnahme von Kenneth MacMillans *Mayerling* statt. Im Mittelpunkt des großen Figurenkabinetts steht Kronprinz Rudolf. Verzweifelt nach Liebe hungernd, von Erwartungen erdrückt und in Intrigen verwickelt endet der Thronfolger krank und vom Tod besessen. Auf dem Jagdschloss Mayerling erschießt Rudolf schließlich erst seine Geliebte Mary Vetsera und dann sich selbst. Mit *Mayerling* hat sich Kenneth MacMillan nicht nur den dunklen Seiten der menschlichen Seele, sondern auch einem Stück Weltgeschichte gewidmet. Ergänzt durch opulente Kostüme, originalgetreue Requisiten und ein stimmiges Bühnenbild von Theaterlegende Jürgen Rose blickt *Mayerling* hinter die glänzende Fassade der Donaumonarchie.

Auch John Crankos *Onegin* ist ab dem **10. Juli** endlich wieder auf der Stuttgarter Bühne zu erleben. Basierend auf Alexander Puschkins Versroman *Eugen Onegin* erzählt John Cranko die bewegende Geschichte ganz ohne Worte: Der selbstgefällige Lebemann Onegin weist die aufrichtigen Gefühle der jungen Tatjana zurück. Jahre später kehrt er voller Reue zurück. Doch Onegin muss bitter erfahren, dass er zu spät kommt. Allein durch Tanz entfaltet sich die Handlung klar und eindringlich, sodass am Ende kein Auge trocken bleibt – weder auf der Bühne, noch im Publikum.

Am **25. Juli** wird mit einer Gala im Rahmen von *Ballett im Park* der 20. Geburtstag ebendieser Veranstaltung gefeiert. Auf dem Programm stehen Highlights der vergangenen Jahre. Und auch die *Ballett-Matineen der John Cranko Schule* am **12. und 26. Juli** versprechen ein spannendes Programm.

Alle Termine und weitere Informationen:

<https://www.stuttgarter-ballett.de/spielplan/kalender/>

Pressekontakt

Jennifer Schurr

Pressesprecherin und Leitung Kommunikation

Telefon: 0711.20 32 593

jennifer.schurr@staatstheater-stuttgart.de