

Stuttgart, 12. Januar 2026

Blick hinter die Kulissen mit dem Stuttgarter Ballett und der John Cranko Schule

Das Format *Blick hinter die Kulissen* hält was der Name verspricht – an insgesamt sieben Terminen im Januar bekommt das Publikum im Kammertheater exklusiv die Möglichkeit, den Tänzer*innen des Stuttgarter Balletts und den Schüler*innen der John Cranko Schule bei der täglichen Arbeit über die Schulter zu schauen.

Eröffnet wird die Veranstaltungsreihe am 14. Januar 2026 von Vittoria Girelli mit einer Probe zu ihrem neuen Stück, welches im Rahmen des Ballettabends AUGEN/BLICKE Premiere feiern wird. An den nachfolgenden Terminen bietet die Compagnie Einblicke ins Training und die Proben zu Roman Novitzkys *The Place of Choice*, David Dawsons *SYMPHONY NO. 2 "Under the Trees' Voices"* und Christopher Wheeldons *Within the Golden Hour*. Am Sonntag den 18. Januar geben die Schüler*innen der John Cranko Schule einen Einblick in Ihren Probenalltag.

Programm - Blick hinter die Kulissen

Mittwoch, 14. Januar, 19 Uhr	Probe mit Vittoria Girelli
Donnerstag, 15. Januar, 19 Uhr	Probe für <i>The Place of Choice</i> mit Roman Novitzky
Freitag, 16. Januar, 19 Uhr	Probe für <i>SYMPHONY NO. 2 "Under the Trees' Voices"</i> mit Rebecca Gladstone
Samstag, 17. Januar, 11 Uhr	Training mit Marc Ribaud
Samstag, 17. Januar, 18 Uhr	Probe für <i>Within the Golden Hour</i> mit Jason Fowler
Sonntag, 18. Januar, 11 Uhr	John Cranko Schule
Sonntag, 18. Januar, 18 Uhr	John Cranko Schule

Änderungen vorbehalten

Pressekontakt

Jennifer Schurr

Pressesprecherin und Leitung Kommunikation

Telefon: 0711.20 32 593

jennifer.schurr@staatstheater-stuttgart.de