Stuttgart, 27. Juni 2025

Mackenzie Brown als Ständiger Gast beim Stuttgarter Ballett

Die Erste Solistin Mackenzie Brown hatte sich dazu entschieden zum Ende der Spielzeit das Stuttgarter Ballett zu verlassen, um sich in ihrer Heimat, den USA, einem neuen Lebensabschnitt zu widmen. In der kommenden Spielzeit wird Brown nun jedoch als Ständiger Gast weiterhin in Stuttgart zu sehen sein.

Mackenzie Brown wird die Compagnie bei ausgewählten Produktionen, einschließlich der großen Handlungsballette, unterstützen. Außerdem wird sie das Stuttgarter Ballett auf das Gastspiel nach Washington D.C. begleiten.

„Ich freue mich außerordentlich, dass Mackenzie Brown mein Angebot, als Gast Principal weiterhin in Stuttgart zu sein, angenommen hat. Mackenzie Brown ist eine Ausnahmetänzerin, sie verfügt über eine glänzende Technik, ein natürliches schauspielerisches Talent und eine unfassbare Bühnenpräsenz. Besonders für das Stuttgarter Publikum, aber auch die gesamte Compagnie. freue ich mich, dass Mackenzie Brown uns weiterhin erhalten bleibt.“ so Ballettintendant Tamas Detrich.

Auch Mackenzie Brown ist begeistert von dieser Möglichkeit: „Ich freue mich sehr darüber, dass ich weiterhin als Gasttänzerin Teil des Stuttgarter Balletts sein kann. Ich bin sehr dankbar für die Gelegenheit, meine Liebe und Leidenschaft für den Tanz weiterhin mit dem Ensemble und dem Publikum, das ich liebe, teilen zu können.“

Mackenzie Brown wuchs in Stafford, Virginia [USA] auf. Im Alter von 3 Jahren begann sie, Tanzunterricht an der Barton & Williams School of Classical Dance zu nehmen, mit 9 Jahren nahm sie auch rein klassischen Ballettunterricht an der Schule „Classical Ballet of Fredericksburg“. Im Jahr 2016 erreichte sie das Finale beim Youth America Grand Prix in New York City und gewann dort ein Stipendium für die Académie de Danse Classique Princess Grace in Monte Carlo, wo sie 2020 ihren Abschluss machte. Im Jahr 2019 gewann sie beim Prix de Lausanne die Goldmedaille, den Contemporary Dance Prize sowie den Publikumspreis. Im März 2023 gewann sie den Erik Bruhn Preis. Mit Beginn der Spielzeit 2020/21 wurde Mackenzie Brown Mitglied des Corps de ballet des Stuttgarter Balletts. Eine Spielzeit später wurde sie zur Halbsolistin befördert, in der darauffolgenden Spielzeit 2022/23 zur Solistin. Nach ihrem Rollendebüt als Julia in John Crankos *Romeo und Julia* wurde sie im Oktober 2023 zur Ersten Solistin befördert.

Ihr Repertoire umfasst Solorollen wie Julia in *Romeo und Julia*, Olga in *Onegin*, Odette/Odile in *Schwanensee* sowie Bianca und den Pas de six in *Der Widerspenstigen Zähmung* (alle: John Cranko), Aurora in Marcia Haydées *Dornröschen* (nach Petipa), Clara in *Der Nussknacker* (Edward Clug), Aurora in *Aurora's Nap* (Johan Inger), Prudence Duvernoy in *Die Kameliendame*, Dolly in *Anna Karenina* (beide John Neumeier) und Prinzessin Louise in *Mayerling* (Kenneth MacMillan) sowie Solorollen in Werken von John Cranko, William Forsythe, Marco Goecke, Johan Inger, Jiří Kylián, Kenneth MacMillan, Hans van Manen und Christian Spuck. Die Choreographen Mauro Bigonzetti, David Dawson,

DAS STUTTGARTER BALLETT

Alessandro Giaquinto, Vittoria Girelli, Marco Goecke und Roman Novitzky schufen Rollen eigens für sie.

Pressekontakt

Jennifer Schurr

Pressesprecherin

Telefon: 0711.20 32 593

jennifer.schurr@staatstheater-stuttgart.de