

Stuttgart, 04. April 2025

Emanuele Babici mit neuer Choreographie bei *International Draft Works* in London

Der Gruppentänzer Emanuele Babici wird vom 4. bis 11. April anlässlich der *International Draft Works* nach London zum Royal Ballet reisen. Dort wird er seine neue Choreographie *Heartquake* präsentieren. Getanzt wird das Stück von den Corps de Ballet TänzerInnen Abigail Willson-Heisel, Yana Peneva und Serhii Zharikov.

International Draft Works ist eine jährliche Veranstaltung des Royal Ballet, bei der aufstrebende ChoreographInnen aus Ballettcompagnien der ganzen Welt ihre neuen Werke auf der Bühne des Royal Ballet präsentieren können. Dabei entsteht ein faszinierender Einblick in die sich ständig verändernde und weiterentwickelnde Kunstform des Balletts. In diesem Jahr werden neben Emanuele Babici VertreterInnen des Dutch National Ballet, Northern Ballet, The Royal Ballet, Joburg Ballet und des Norwegian National Ballet neue Werke präsentieren.

Babicis neues Stück *Heartquake* kombiniert seine Passion für das Erzählen von Geschichten mit seiner Liebe für klassische Technik und die choreographische Gestaltung mit geometrischen Formen. In *Heartquake* erforscht er zu zwei Musikstücken von Rachmaninoff die Themen Freundschaft, Liebe, Bindung und Loslösung, Verzweiflung, Verlust und Versöhnung.

„Ich habe versucht, alles, was ich vom Stuttgarter Ballett lernen durfte und schätzen gelernt habe, in meine neue Kreation einfließen zu lassen, damit das britische Publikum auch eine Gänsehaut bekommt – so wie ich sie immer bekomme, wenn ich meine KollegInnen tanzen sehe.“ sagt Emanuele Babici über seine Teilnahme an den *International Draft Works*.

Emanuele Babici schloss seine Ausbildung an der John Cranko Schule im Sommer 2022 ab und tanzt seit der Spielzeit 2022/23 in der Compagnie. *Heartquake* ist sein fünftes eigenes Stück. Seine erste Choreographie *La nascita di Venere* wurde 2022 bei *Aktion Weihnachten* aufgeführt, in den folgenden drei Jahren choreographierte er drei Stücke für *Noverre: Junge Choreographen*.

Auch Tamas Detrich, Intendant des Stuttgarter Ballett, wird nach London reisen, um sich eine Vorstellung anzusehen.

International Draft Works 2025

09. bis 18. April 2025

Linbury Theatre, London

DAS STUTTGARTER BALLETT

Pressekontakt

Jennifer Schurr

Pressesprecherin

Telefon: 0711.20 32 593

jennifer.schurr@staatstheater-stuttgart.de