

Stuttgart, 19. Februar 2025

Stuttgarter Premiere von John Neumeiers *Anna Karenina*

Leo Tolstois *Anna Karenina* zählt zu den großen Gesellschaftsromanen der Weltliteratur. John Neumeier, zu dessen Spezialität Handlungsballette nach literarischer Vorlage gehören, war zutiefst fasziniert von diesem komplexen Werk. Doch wie lässt sich ein Roman von 800 Seiten auf die Bühne bringen? Neumeier hat 2017 seine eigene Interpretation geschaffen, in der er die Handlung auf das Wesentliche herunterbricht und Tolstois Stoff aus dem 19. Jahrhundert in die Gegenwart holt.

Zu Musik von Peter Tschaikowsky, Alfred Schnittke und Cat Stevens / Yusuf Islam lässt John Neumeier – inspiriert von Tolstois Vorlage – ein modernes Gesellschaftsportrait auf der Bühne entstehen. Mit Anna Karenina als stolzer Frau im Zentrum hat der Choreograph ein weiteres Handlungsballett geschaffen, das eine starke weibliche Stimme in den Vordergrund rückt und über gesellschaftliche Rollen nachdenken lässt, ähnlich wie er es bereits bei seinem Meisterwerk *Die Kameliendame* getan hat.

John Neumeier ist eine Institution. Nach choreographischen Anfängen beim Stuttgarter Ballett hat er mehr als 50 Jahre lang das Hamburg Ballett geleitet. Über die Hansestadt hinaus hat er sich einen Namen als Ausnahmechoreograph vor allem für abendfüllende Werke, seien sie erzählend oder sinfonischer Art, gemacht. Im Sommer 2024 legte er an der Elbe sein Amt als Ballettintendant nieder, doch seine Ballette bleiben bewegend aktuell. Mit der Stuttgarter Erstaufführung von *Anna Karenina* kehrt er zurück zu seinen Anfängen in Stuttgart.

Bei der Stuttgarter Erstaufführung wird die Erste Solistin Miriam Kacerova die Rolle der Anna Karenina tanzen. In weiteren Rollen werden David Moore [Alexej Karenin], Martí Paixà [Alexej Wronski] und weitere zu sehen sein. Änderungen der Besetzung vorbehalten.

Premiere

14. März 2025

Weitere Vorstellungen

20. / 26. / 27. März

2. / 3. / 4. (nm/abd) / 10. / 15. / 17. Mai 2025

DAS STUTTGARTER BALLETT

Anna Karenina

Ballett von John Neumeier, inspiriert von Leo Tolstoi

Choreographie, Bühnenbild, Licht und Kostüme John Neumeier Anna Karenina trägt A-K-R-I-S- / Albert Kriemler

Musik Peter Tschaikowsky, Alfred Schnittke, Cat Stevens /Yusuf Islam

Mitarbeit am Bühnenbild Heinrich Tröger

Video und Grafik Kiran West

Uraufführung 2. Juli 2017, Hamburgische Staatsoper

Musikalische Leitung Mikhail Agrest / Wolfgang Heinz, Staatsorchester Stuttgart

Pressekontakt

Jennifer Schurr

Pressesprecherin

Telefon: 0711.20 32 593

jennifer.schurr@staatstheater-stuttgart.de